Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Специальная общеобразовательная школа - интернат»

г. Губаха, Пермский край

ПРИНЯТО: ППО учителей-предметников МБОУ СОШИ Протокол № 1 от 30.08.2026	СОГЛАСОВАНО: Педагогическим советом МБОУ СОШИ Протокол № 1 от 31.08.2026	УТВЕРЖДЕНО: Директор МБОУ СОШИ _____ А.М. Братчикова 31.08.2026

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4444F5F82CBA586637486 1E07D767A24
Владелец: БРАТЧИКОВА АЛЕВТИНА МИХАЙЛОВНА
Действителен: с 09.09.2025 до 03.12.2026

АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ)» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ 6 «б» КЛАССА НА 2026 – 2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

Учитель:
Кузьминых Полина Эдуардовна

2026 г.

Пояснительная записка

Программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с интеллектуальными нарушениями, далее ФАООП ИН (вариант 1), утверждена приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г.№ 1026.

ФАООП ИН (вариант 1) адресована обучающимся с интеллектуальными нарушениями с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 6 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

ФАООП ИН (вариант 1) определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Цель обучения - учить правильному объяснительному чтению слов, предложений и текстов, направленному на изучение произведений, понимание которых основано на имеющемся личном опыте обучающихся.

Задачи обучения:

- воспитание у обучающихся интереса к чтению;
- формирование техники чтения: правильного и плавного чтения целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи (в том числе и сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов после предварительной обработки);
- формирование навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;
- развитие у обучающихся умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы учителя, спрашивать о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, словесно иллюстрировать читаемый текст, коллективно обсуждать предполагаемый ответ.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 6 классе определяет следующие задачи:

- формирование умения читать доступный пониманию текст правильно, осознанно, плавно, целым словом с постепенным переходом к чтению группами слов (словосочетаниями) в соответствии с нормами орфоэпии;
- развитие умения осмысленно воспринимать содержание текста, умение поделиться впечатлением о прочитанном, умение пересказывать текст;
- развитие навыка правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения;
- формирование читательской самостоятельности у обучающихся: развитие у них интереса к чтению, знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями художественной литературы;
- формирование и развитие навыка речевого общения обучающихся на материале прочитанных и проанализированных литературных произведений;

- развитие и совершенствование навыка работы с различными текстами: художественными, научно-художественными, научно-популярными статьями;
- формирование навыка самостоятельной работы с книгой.

Сроки реализации программы: 1 год – 2026 – 2027 учебный год.

Общая характеристика учебного предмета

В 6 классе особое внимание уделяется совершенствованию у обучающихся беглого, сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи.

Работа над выразительным чтением включает соблюдение пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации. Для понимания читаемого осуществляется следующая работа: выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого, деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавиям, придумывание заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана. Для развития устной речи используется метод полного и выборочного пересказа, заучивание наизусть стихотворений, басен.

В процессе обучения целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- словесный метод (рассказ, беседа, работа с учебником);
- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций, схемы);
- практический метод (упражнения, практическая работа, пересказ по картинному плану, выборочное чтение);
- репродуктивный метод (работа по алгоритму).
- Работа с текстом:
- анализ текста по вопросам. Постановка проблемных вопросов, соотнесение содержания прочитанного с опытом учащихся;
- развитие у учащихся умения ставить вопросы к тексту;
- выделение темы и идеи произведения, соотнесение того или другого с заглавием текста;
- деление текста на части, составление простого плана под руководством учителя;
- осознание последовательности и причинности событий. Определение мотивов поступков действующих лиц, их оценка;
- полный или частичный пересказ произведения. Правильное использование средств связи предложений и частей текста;
- передача событий от лица разных героев;
- формирование внимания к авторскому слову: самостоятельное выделение незнакомых слов в тексте. Выяснение их значения;
- нахождение слов, употребляемых в прямом и переносном значении, их объяснение.
- обсуждение вопросов о причинах выбора автором того или иного слова. Передача с помощью авторских слов характера героев, отношения автора к ним;
- уточнение жанровых особенностей произведения (сказка, стихотворение, рассказ, басня);
- внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг, написанных для детей и юношества.

Место учебного предмета в учебном плане

В учебном плане учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» в 6 классе входит в образовательную область «Язык и речевая практика», представлен с расчетом 4 часа в неделю, 136 часов в год.

Личностные, предметные результаты освоения предмета

Личностные:

- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- правильное и плавное чтение целыми словами (чтение по слогам сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов);
- ответы на вопросы с помощью учителя;
- определение основной мысли с помощью учителя в том случае, когда она прямо сформулирована в тексте;
- полный и выборочный пересказ несложных по содержанию и структуре текстов (отрывков из них) с опорой на картинный план и наводящие вопросы учителя;
- заучивание наизусть небольших по объёму стихотворений или отрывков из них (количество заучиваемых стихотворений учитель определяет с учётом индивидуальных возможностей обучающегося);
- элементарная оценка поступков героев произведений;
- определение своего отношения к героям и их поступкам.

Достаточный уровень:

- правильное и плавное чтение целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи (в том числе и сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов после предварительной отработки);
- чтение с соблюдением знаков препинания в конце предложений, использование интонации, соответствующей знакам препинания в конце предложений;
- самостоятельные ответы на вопросы по содержанию текста;
- словесное иллюстрирование отдельных отрывков текста (под руководством учителя);
- составление элементарной характеристики героя с использованием опорных слов;

– определение основной мысли с помощью учителя и подтверждение её отрывками из текста;
– деление текста на части по предложенному плану;
– полный пересказ текста по предложенному словесно-логическому плану и выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию;
– коллективное словесное иллюстрирование отдельных отрывков текста с ясно выраженной фабулой (с помощью наводящих вопросов учителя);
– заучивание наизусть 6—8 стихотворений;
– выражение своего отношения к поступкам героев и объяснение их;
– определение (с помощью учителя) причины поступков героев и элементарная оценка;
– определение (с помощью учителя) отношения автора к героям и их поступкам;
– понимание эмоционального состояния героя произведения и установление причин его переживаний.

Содержание тем учебного предмета

Раздел учебного предмета	Кол. часов	Содержание тем учебного предмета
Устное народное творчество.	1	Илья Муромец и Соловей-разбойник. Отрывок из былины.
Литературные сказки.	18	Н.Носов « Как Незнайка сочинял стихи». Е.Пермяк «Тайна цены». Г.-Х.Андерсен «Ель». С. Маршак «Двенадцать месяцев».
Слово о Родине.	3	В. Песков «Отечество». М. Ножкин «Россия». М.Пришвин «Моя Родина».
Картины родной природы. Осень.	16	В.Бианки «Октябрь», «Ноябрь». И. Бунин «Лес, точно терем…» Ю. Качаев «Грабитель». Б.Житков «Белый домик». А. Белорусец «Звонкие ключи». К.Паустовский «Заячьи лапы». И.Тургенев «Осенний день в березовой роще». Е. Носов «Хитрюга».
Спешите делать добро.	7	С.Михалков «Будь человеком». Б.Заходер «Петя мечтает».

		Д. Биссет «Кузнечик Денди», «Слон и муравей». Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой», «Пуговкин домик».
Картины родной природы. Зима.	21	В.Бианки «Декабрь», «Январь», И.Никитин «Весело сияет месяц…» А.Дорохов «Теплый снег». А.С.Пушкин «Зимняя дорога». Д. Хармс «Пушкин». Г.-Х.Андерсен «Снежная королева». А. П.Чехов «Ванька». А. И. Суриков «Белый снег пушистый…» М. Зощенко «Ель», «Леля и Минька». Ю.Рытхэу «Пурга». Ю.Дмитриев «Таинственный ночной гость».
Картины природы. Весна.	14	С.Смирнов «Первые приметы». В.Бианки «Март». В.Песков «Весна идет». М.Пришвин «Жаркий час». Г.Скребицкий «Весенняя песня». В. Жуковский «Жаворонок». А. Толстой «Детство Никиты». А.Твардовский «Как после мартовских метелей» А.Плещеев «И вот шатер свой голубой…» К.Паустовский «Стальное колечко».
Произведения о животных и об отношении к ним человека.	16	В.Астафьев «Злодейка». Е. Баронина «Рассказы про зверей». Е.Драгунский «Кот в сапогах». Р.Киплинг «Рики-Тики-Тави». Хармс «Заяц и ёж».
Произведения о героическом прошлом нашего народа. Вечный свет подвига.	9	Ф.Глинка «Москва». С.Алексеев. Рассказы о русском подвиге. «Медаль», «Гришенька», «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы». Е.Холмогорова «Серебряный лебедь», «Боевое крещение», «День рождения Наполеона», «В дни спокойные».

Правила этикета	1	Перевод Д.Гальпериной «Здравствуйте».
Весна, весна – и все ей радо.	14	В.Набоков «Дождь пролетел…» Смирнов «Первые приметы». В.Бианки «Март», «Апрель», «Май». М.Дудин «Наши песни спеты…» В.Медведев «Звездолет «Брунька»». К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». В.Астафьев «Зорькина песня». Н.Рыленков «Нынче ветер…»
Произведения зарубежных писателей .	4	А.де Сент-Экзюпери «Маленький принц».
Контрольные уроки. Проверка техники чтения.	3	Контроль нормы, правильности, осознанности чтения.
Внеклассное чтение.	9	М.Пришвин «Лесной хозяин», «Птицы под снегом», К.Паустовский «Золотой ясень», Р.Киплинг «Откуда взялись броненосцы», Л.А.Кассиль «Держись капитан», А.Н. Мамин-Сибиряк «Емеля-охотник».
Итого:	136	

Критерии и нормы достижения планируемых результатов освоения программы учебного предмета

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

В 6 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

- чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);

– выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;
– умение ориентироваться в тексте;
– знание литературных произведений.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

– читает целыми словами правильно, с 1 – 2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;
– отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
– твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

– читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;
– допускает 1 – 2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
– допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки;
– читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

– читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;
– допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;
– отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя;
– обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

*Оценка «2»*не ставится.

Критерии отметки пересказа текста

Оценка «5»- пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4»- допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3»- пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2»- не ставится.

Критерии чтения стихотворения наизусть

Оценка«5»- твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка«4»- знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3»- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2»- не ставится.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Основные виды учебной деятельности
1	1	По В. Пескову «Отечество».	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Знакомство с понятием «эпиграф». Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Объяснение таких понятий, как «Отчизна», «Отечество», «Родина», «Россия», «корни».
2	1	М. Ножкин «Россия».	Беседа о России с опорой на иллюстративный материал, произведения искусства, музыку, знания учащихся. Сопоставление пословиц с текстом стихотворения. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения, образные выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть.
3	1	М. Пришвин «Моя Родина».	Беседа с опорой на иллюстративный материал, знания школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Пересказ от первого лица по плану.
4	1	В. Бианки «Сентябрь».	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Сопоставление пословиц с текстом. Выборочный пересказ.
5	1	И. Бунин «Лес, точно терем расписной…»	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности в стихотворении, сравнениями, описаниями, образными выражениями, сложными для понимания словами и выражениями. Сравнение описания осени у В. Бианки и И. Бунина. Высказывания учащихся, объяснения, доказательства. Заучивание стихотворения наизусть.
6	1	Ю. Качаев «Грабитель».	Беседа о лесных жителях с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Самостоятельный поиск незнакомых слов и их объяснение. Рассказ отрывков текста, полный пересказ.

7 8	2	Б. Житков «Белый домик».	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Деление текста на части, озаглавливание частей, составление плана рассказа. Словесное рисование. Работа над пересказом.
9	1	Внеклассное чтение. Чтение произведений устного народного творчества (народные песни).	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, художественные произведения, музыку. Элементы драматизации. Выборочное чтение. Рассказывание. Работа с уголком внеклассного чтения, дневником внеклассного чтения. Конкурсы, викторины. Работа в парах и группах.
10 11 12	3	А. Белорусец «Звонкие ключи».	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Работа над описанием природы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Сравнительная характеристика героев рассказа Б. Житкова «Белый домик» и А. Белорусец «Звонкие ключи».
13 14 15	3	К. Паустовский «Заячьи лапы».	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Работа над описанием грозы в тексте. Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Объяснение таких понятий, как «отзывчивость», «человечность», «сострадание», «помощь», «вина», «искупление». Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом.
16	1	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о животных.	Чтение и обсуждение рассказов о животных. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения.
17	1	И. Тургенев «Осенний день в берёзовой роще».	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над словами и выражениями, сложными для понимания. Словесное рисование с опорой на текст, иллюстрации, картины, рисунки учащихся. Работа над рассказом-описанием.
18 19	2	Е. Носов «Хитрюга».	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над словами и выражениями сложными для понимания. Работа над описанием осеннего дня в тексте. Сравнительный анализ описания осеннего дня в рассказе И. Тургенева «Осенний день в берёзовой роще» и в рассказе Е. Носова «Хитрюга». Работа над характеристикой героя рассказа. Работа с иллюстрациями. Озаглавливание частей, составление плана рассказа. Работа над пересказом. Беседа о животных,

			встречающихся в лесу, беседа о бережном отношении к природе.
20	1	В. Бианки «Октябрь».	Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану.
21	1	С. Михалков «Будь человеком».	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приёма сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей стихотворения. Выявление морально нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали.
22	1	Б. Заходер «Петя мечтает».	Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Заучивание стихотворения наизусть.
23	1	По Д. Биссету «Слон и муравей».	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение.
24	1	По Д. Биссету «Кузнечик Денди».	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Сравнительный анализ сказок Д. Биссета «Слон и муравей» и «Кузнечик Денди». Работа над рассказыванием сказок.
25	1	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой».	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом.
26 27	2	Дж. Родари «Пуговкин домик».	Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Озаглавливание частей, работа над пересказом. Определение и объяснение мысли, объединяющей истории о мальчике Клавдио и плотнике Пуговке. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.
28	1	Внеклассное чтение. Чтение авторских сказок.	Выборочное чтение, рассказывание отрывков из сказок. Использование элементов драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах.
29	1	«Илья Муромец и Соловей разбойник». (отрывок из былины).	Беседа о произведениях устного народного творчества с опорой на иллюстрации, знания учащихся. Знакомство с новым жанром устного народного творчества – былиной. Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над незнакомыми и сложными для понимания словами и выражениями.

30	1	Ф. Глинка «Москва» (в сокращении).	Беседа о Москве с опорой на иллюстрации, произведения искусства, музыку, рисунки школьников, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над образными выражениями, незнакомыми и сложными для понимания словами.
31	1	В. Бианки «Ноябрь». Обобщение произведений осенней тематики.	Беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над техникой чтения. Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на иллюстрации. Составление рассказа описания по опорным словам. Работа над образными выражениями, используемыми для описания осени. Чтение наизусть стихотворений об осени.
32 33	2	По С. Алексееву «Без Нарвы не видать моря», «На берегу Невы».	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Определение и объяснение мысли, объединяющей эти два рассказа. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.
34 35	2	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву «Медаль», «Гришенька».	Беседа об исторических периодах, описанных в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Сравнение действий двух полководцев. Коллективное обсуждение, высказывание своей точки зрения учащимися.
36	1	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой «Серебряный лебедь».	Беседа об историческом периоде, описанном в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями.
37 38 39	3	«Боевое крещение», «День рождения Наполеона», «В дни спокойные».	Беседа об исторических периодах, описанных в рассказах (опора на вопросы, иллюстрации, знания школьников). Работа над техникой чтения. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над пересказом. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Коллективное обсуждение произведений.
40	1	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о подвигах народа.	Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом.

41 42 43	3	По Н. Носову «Как Незнайка сочинял стихи».	Беседа с опорой на знания учащихся, иллюстративный материал, выставку книг, фрагменты мультфильмов о Незнайке. Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей.
44	1	Е. Пермяк «Тайна цены».	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым значением сложных для понимания слов и словосочетаний. Составления плана к произведению. Пересказ произведения по плану.
45	1	«Здравствуйте!» Д. Гальпериной.	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над смысловым и этимологическим значением слова «здравствуйте». Беседа о правилах приветствия старших, сверстников, знакомых и незнакомых людей. Использование элементов драматизации. Пересказ произведения по плану.
46	1	В. Бианки «Декабрь», Е. Благинина «Новогодние загадки».	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку, рисунки учащихся, их знания и опыт. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Отгадывание загадок о зиме. Самостоятельное составление зимних загадок.
47	1	А. Никитин «Встреча зимы».	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над средствами выразительности, сравнениями, описанием, трудными для понимания словами.
48	1	А. Дорохов «Тёплый снег».	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием зимнего леса. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.
49	1	А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…»	Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Заучивание стихотворения наизусть.

50	1	Д. Хармс «Пушкин».	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Беседа об известных школьникам произведениях А. С. Пушкина.
51	1	Внеклассное чтение. Чтение произведений А.С. Пушкина.	Беседа с опорой на иллюстративный материал, рисунки школьников, произведения искусства, музыку, отрывки из мультфильмов. Выборочное чтение. Чтение отрывков наизусть. Викторины, конкурсы.
52	1	В. Бианки «Январь».	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пониманием народных примет, пословиц и поговорок о зиме. Работа над пересказом по плану.
53 54 55	3	Х.-К. Андерсен «Ель».	Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.
56 57 58	3	А. Чехов «Ванька».	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Анализ текста по вопросам, выделение идеи произведения через отношение автора к герою и описанной ситуации. Характеристика героя рассказа. Работа над пересказом. Высказывание собственного отношения учащихся к герою рассказа
59	1	И. Никитин «Весело сияет месяц над селом…»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Заучивание стихотворения наизусть.
60	1	И. Суриков «Белый снег пушистый…»	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над средствами выразительности. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть. Сравнение стихотворения И. Никитина «Весело сияет месяц над селом…» со стихотворением И. Сурикова «Белый снег пушистый…»

61 62	2	М. Зощенко «Лёля и Минька», « Ёлка».	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ текста по вопросам. Сопоставление героев рассказа, составление словесного портрета. Работа над пересказом. Выделение главной мысли рассказа. Высказывание собственного отношения учащихся к героям рассказа и их поступку.
63 64	2	Ю. Рытхэу «Пурга».	Беседа о природе и жизни людей на Чукотке с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над описанием пурги. Словесное рисование. Работа над составлением характеристики персонажа. Работа над пересказом текста.
65 66	2	Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость».	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Эмоциональная оценка произведения. Работа над сложными для понимания выражениями. Работа над пересказом.
67	1	В. Бианки «Февраль».	Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Подготовка самостоятельных рассказов учащихся по теме произведения.
68 69 70 71 72 73	6	С. Маршак «Двенадцать месяцев».	Знакомство учащихся с новым жанром – пьеса-сказка. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над незнакомыми словами и выражениями. Чтение по ролям. Анализ нравственных качеств персонажей. Характеристика персонажей. Работа с иллюстративным материалом, отрывками из мультфильма, рисунками учащихся. Высказывание учащимися своего отношения к героям, коллективное обсуждение. Использование элементов драматизации.
74 75 76 77 78 79 80 81	8	По Х.-К. Андерсену «Снежная королева».	Беседа о произведениях Х.-К. Андерсена с опорой на иллюстративный материал, рисунки учащихся, отрывки из мультфильмов, книги. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение. Использование элементов драматизации.

82	1	Внеклассное чтение. Чтение произведений по зимней тематике.	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Рассказы школьников.
83	1	С. Смирнов «Первые приметы».	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Заучивание стихотворения наизусть.
84	1	В. Бианки «Март».	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Отгадывание весенних загадок. Самостоятельное придумывание загадок о весне.
85	1	По В. Пескову «Весна идёт».	Беседа о признаках весны, об особенностях прихода весны в разных странах и на разных континентах. Рассматривание иллюстративного материала, произведений искусства. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования с опорой на картину.
86	1	М. Пришвин «Жаркий час».	Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над формированием навыка беглого чтения. Работа над средствами художественной выразительности.
87 88	2	Г. Скребицкий «Весенняя песня».	Беседа о признаках весны и поведении птиц с опорой на иллюстративный материал. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над составлением рассказа-описания. Чтение по ролям. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования с опорой на иллюстрацию. Рассказывание сказки.
89	1	В. Жуковский «Жаворонок».	Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности. Заучивание стихотворения наизусть.

90	1	А. Толстой «Детство Никиты».	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над непонятными словами. Анализ текста по вопросам учителя. Описание весны в рассказе. Составление рассказа-описания. Пересказ текста.
91	1	А. Твардовский «Как после мартовских метелей…»	Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть.
92	1	А. Плещеев «И вот шатёр свой голубой…»	Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Словесное рисование.
93	1	В. Бианки «Апрель».	Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках весны с опорой на иллюстрации, знания и опыт школьников. Рассказ по картине с опорой на текст произведения. Соотнесение народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения.
94	1	Внеклассное чтение. Чтение произведений весенней тематики.	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану.
95 96 97	3	К. Паустовский «Стальное колечко».	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием весеннего леса. Работа над образом героини произведения. Озаглавливание частей произведения. Работа над пересказом.
98 99 100	3	По В. Астафьеву «Злодейка».	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами. Выборочное чтение. Работа над описанием собаки (внешность, поведение). Работа над пересказом текста.
101 102	2	По Е. Барониной «Рассказы про зверей».	Беседа с опорой на иллюстративный материал. Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Подготовка самостоятельного рассказа о понравившемся животном с опорой на план, иллюстрацию, рисунок. Рассказы учащихся о посещении зоопарка. Рассказы школьников о своих домашних питомцах. Коллективное обсуждение.

103 104	2	В. Драгунский «Кот в сапогах».	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Характеристика персонажей. Работа над пересказом текста.
105	1	Д. Хармс «Заяц и ёж».	Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям.
106	1	И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Использование элементов драматизации. Выяснение и обсуждение морали басни.
107	1	Внеклассное чтение. Чтение рассказов о дружбе и взаимовыручке.	Чтение и обсуждение прочитанных произведений. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Соотнесение пословиц и поговорок с героями произведений и их поступками. Работа с иллюстративным материалом.
108 109 110 111 112 113 114	7	По Р. Киплингу «Рики-Тики-Тави».	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над новыми, непонятными словами и выражениями. Озаглавливание частей сказки. Пересказ по плану. Работа над описанием внешнего вида мангуста с опорой на иллюстративный материал. Составление характеристик героев сказки. Выделение и осознание идеи сказки с помощью вопросов учителя. Высказывания учащихся, коллективное обсуждение.
115	1	В. Набоков «Дождь пролетел…»	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа над средствами художественной выразительности текста. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть.
116	1	В. Бианки «Май».	Беседа о весне с опорой на знания школьников, иллюстрации, рисунки, художественные произведения, музыку. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Сопоставление народных примет, пословиц и поговорок с текстом произведения. Работа над пониманием незнакомых слов и выражений.

117	1	М. Дудин «Наши песни спеты на войне».	Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа над пониманием незнакомых слов и выражений. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением.
118 119 120 121 122	5	В. Медведев «Звездолёт „Брунька”».	Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Анализ произведения по вопросам учителя. Составление характеристики героя произведения. Деление произведения на части, озаглавливание частей. Работа над пересказом по плану.
123 124 125 126	4	По К. Паустовскому «Корзина с еловыми шишками».	Беседа о композиторе Э. Григе с опорой на иллюстрации и отрывки из музыкальных произведений. Работа по совершенствованию техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над описанием осеннего леса. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Работа над кратким пересказом текста.
127 128 129 130	4	По А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».	Работа по совершенствованию техники чтения. Анализ текста произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя. Работа над характеристикой образа главного героя. Словесное рисование. Работа над пересказом текста.
131	1	Внеклассное чтение. Чтение рассказов зарубежных писателей.	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой. на иллюстрации, рисунки учащихся, знания школьников. Оценка персонажей, прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся. Викторины, конкурсы, коллективное обсуждение.
132	1	В. Астафьев «Зорькина песня».	Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над описанием. Выделение главной мысли произведения с опорой на вопросы учителя.
133	1	Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка …»	Работа над выразительным чтением. Работа над выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть.

134	1	Обобщающий урок по теме «Весна».	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану.
135 136	2	Внеклассное чтение. Чтение юмористических рассказов М. Зощенко.	Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания школьников. Оценка персонажей, прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся. Викторины, конкурсы, коллективное обсуждение.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Аксёнова А.К., С.Ю. Ильина Методика преподавания русского языка для детей с нарушением интеллекта. – М.: Просвещение, 2011.

2.Чтение. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующий адаптированные основные общеобразовательные программы. Авт.-сост. И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина, М.: Просвещение, 2021г.

3.Э.В.Якубовская, М.И.Шишкова, И.М.Бгажнокова. Рабочие программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1, 5-9 классы, Русский язык. Чтение.- М.: «Просвещение», 2018г.

Приложения к программе

Итоговый тест за учебный год для 6 класса

1. Кем был Пуговка в сказке Дж. Родари «Пуговкин домик»?

А. Портным

Б. Строителем

В. Плотником

Г. Сказочником

2. Что решил построить Пуговка, чтобы перебраться в другое село?

А. Лодку

Б. Плот

В. Домик на колёсах

Г. Тележку на колёсах

3. Главная героиня рассказа К. Паустовского «Стальное колечко»

А. Варюша

Б. Анюта

В. Катюша

6. Зачем пошла внучка на станцию в рассказе К. Паустовского «Стальное колечко»?

А. За хлебом

Б. За махоркой

В. За печеньем

7. Каким был предмет, который дал боец девочке?

А. Стальной

Б. Золотой

В. Белый

8. Кто являются главными героями сказки «Снежная Королева»?

А. Падчерица и старуха;

Б. Мангуст и кобры;

В. Кай и Герда;

Г. Маленький принц и Лис.

9. В канун какого праздника происходит действие произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев»?

А. Пасхи;

Б. Нового года;

В. Рождества;

Г. Первого дня весны.

10. Соотнесите авторов и их сказки?

А. «Двенадцать месяцев» 1. Р. Киплинг

Б. «Снежная королева» 2. С.Я. Маршак

В. «Пуговкин домик» 3. Х.-К. Андерсен

Г. «Рикки-Тикки-Тави» 4. Дж. Родари

11. О чём писал в своих рассказах В. Бианки?

А. О людях

Б. О природе

В. О войне

12. Что писал И.А. Крылов?

А. Рассказы;

Б. Сказки;

В. Басни;

Г. Стихотворения.

13. Как предлагал назвать костюм Дениса его друг Мишка в рассказе В. Драгунского «Кот в сапогах»?

А. "Старый рыбак"

Б. "Мухомор"

14. Какой приз получил Дениска за лучший костюм?

А. Айфон

Б. Ролики

В. Две книжки

Г. Две конфеты

15. Какую книгу Дениска дал Мишке?

А. "Дядя Степа"

Б. "Сказки-загадки"

В. "Илья Муромец"

Г."Приключения Электроника"

16. Выберите животных, которых увидел автор в клетках в произведении Е. Барониной "Рассказы про зверей"?

А. Медведь

Б. Лиса

В. Обезьяна

Г. Пингвин

17. Какого цвета медведь Стёпка в произведении Е. Барониной "Рассказы про зверей"?

А. Тёмно-бурый

Б. Бурый

В. Тёмно-коричневый

18. Кто бегал по широкой аллее зоосада в произведении Е. Барониной "Рассказы про зверей"?

А. Ослики

Б. Дети

В. Собачки